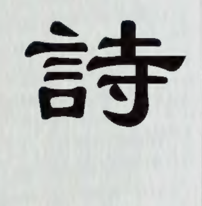


# 詩益

詩益卷之八

金壇後學劉始興集著

周頌

頌者宗廟之樂歌凡頌有二焉其一祀其先人而因美其盛德之形容蓋頌者容也故曰頌其一宗祭祀之事而于祭祀時歌之則又爲祀典之類說詩後詩次周周頌三十一篇蓋多成王周公時所定而亦或有康王以後之詩云

於音烏穆清廟肅雝顯相雝音息亮反濟濟子禮反多士秉文之德對越在天駿音峻奔走在廟不顯不承無射音亦於人斯周頌多不用韻讀者詳之

賦也○此周公所作以祭文王廟之詩於歎辭穆深遠也清清靜也廟文王廟也肅敬雝和顯明也相助祭也濟濟衆也多士即謂助祭之諸侯卿大夫秉執對配越於也駿大而疾也在天者文王在天之靈在廟者文王在廟之主也蓋秉執配對謂其平日之能取法文王而奔走在廟則以其助祭之時言也所謂諸雝顯相者如此不顯顯也不承承也射厭也斯語辭末乃承上文而歎息深美之所以明文王之德常在人心凡在廟中者不可不深長思也

清廟一章八句

書大傳曰周公升歌清廟苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也疏之使聲遲倡發歌句也三歎三人從歎之耳蓋不以筦弦亂人聲欲在位者徧聞之也

維天之命於（音烏）穆不已於（音同上）乎（音呼）不顯文王之德之純假（上聲）以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

賦也。此亦祭文王之詩天命與大雅文王大明篇義同於歎辭不已言其久也不顯顯也純不雜也或曰大也蓋言天之所以爲命者其可言者深遠無有已者乃益以與文王之德至善而無間也假大也溢洋溢也饒衍之意以受也又言天命既大饒衍與我我當收而受之益以力弗怠也此戒後工之辭駿大惠順也曾孫謂後王也篤厚也中庸引前二句言天道蓋取義與此不同讀者詳之

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋（音因）迄（許乞反）用有成維周之禎

賦也。此亦祭文王之詩清清明也緝續熙明也典謂凡禮樂制度之屬蓋祀典亦在其中矣故下文遂言祭

祀之事。肇，始。禋，祀。迄，至也。言自始祀至今有成，實維周之禎祥也。凡周之禮樂制度多定于成王周公之世，今曰文王之典者，推本言之耳。

維清一章五句

舊解疑此篇或有闕文，說見後詩義。

烈文辟音壁公，錫茲祉福，惠我無疆，子孫保之。無封靡于爾邦，維王其崇之。念茲戎功，繼序其皇之。無競維人，四方其訓之。不顯維德，百辟其刑之。於音烏乎音呼前王不忘。

賦也。○此戒助祭諸侯之詩。烈，光也。文，文章也。辟公，諸侯也。錫，賜也。錫茲福者，言因諸侯助祭而獲福，謙若諸侯錫之也。封，大也，謂自崇大也。靡，汰侈也。無封靡于爾邦，美其平日之能謹身不失法度，如此。崇，尊尚

也我大也我功令助祭錫福之大功也繼序者諸侯之子孫繼其序也皇亦大也不顯顯也百辟諸侯也刑法也無競維人以下又勉其修德之意言能如是則前王之德益不忘于人矣欲其思念前王而以為法也前王蓋泛言之凡諸侯助祭七廟皆然不可專指故也。

烈文一章十三句

天作高山大音泰王荒之彼作矣文王康之彼岨音砠毛鄭作徂今从朱子集傳作岨矣岐有夷之行叶戶郎反子孫保之

賦也。○此祭大王之詩高山謂岐山荒治也彼謂大王康安也岨險僻之意夷平行路也祭大王兼言文王者大王治岐之事及文王而始盛觀大雅綿皇矣二篇可見然曰彼作矣文王康之則文王之康實本于大王詩意固歸重大王矣。

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於(音烏)緝熙單厥心肆其靖之

賦也。此祭成王之詩。二后，文武也。首言文武者，所以推本之。成王，名誦，武王子。康，安也。基，謂積累于下以爲承藉者。宥，宏深也。密，靜密也。言成王繼武王之後，能以其宏深靜密之德，早夜不替天命也。緝，繼續也。熙，光明也。繼續光明，亦美其德之辭。單，盡。靖，安也。能盡其心以安天下也。

昊天有成命一章七句

此篇祭成王，蓋康王以後之詩。

我將我享維羊維牛維天其右(音又)之儀式刑文王之典

日靖四方伊嘏(音假)文王既右饗(叶虛良反)之我其夙夜畏天之威于時保之

賦也。○此宗祀文王於明堂以配上帝之詩。將，奉。享，獻。右，尊也。神坐東向，在饌之右，所以尊之也。儀式刑皆法也。嘏，錫福也。謂此能錫福之文王也。將，是也。保，保天命也。末言畏天，不及文王者，畏天正所以畏文王也。

我將一章十句

程子曰：萬物本乎天，人本乎祖，故冬至祭天，以祖配之，以冬至氣之始也。萬物成形于帝，人成形于父，故季秋享帝，以父配之，以季秋成物之時也。陳氏曰：古者祭天圜丘，埽地行事，器用陶匏，牲用犢，其禮極簡，聖人之意以為未足，故于季秋月有大享之禮焉。天即帝也。郊而曰天，所以尊之也。以后稷配，亦以尊稷也。明堂曰帝，所以親之也。以文王配，亦以親文王也。尊尊而親親，周道備矣。然郊者古禮，明堂者周制，周

公以義起者也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬音橋嶽允王維后明昭有周式序在位載戢側立反干戈載櫜古刀反弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

賦也○武王既克商有天下巡狩柴望祭告而周公作此詩也邁行也時邁以時巡狩也昊天其子之者言若不敢必之辭以起下文右尊序次震動疊懼也薄言震之莫不震疊者四方諸侯咸畏服也已上言巡狩之事懷來柔安喬高也懷柔百神及河喬嶽言巡狩時柴望之事允信也式序謂黜陟之在位諸侯卿大夫也戢聚櫜韜也懿美德也肆陳也夏中國也陳懿德于時夏言欲以興文治立教化也保保天命也明昭有周以下

又言延狩時行訓修之典及偃武修文之事觀載
戢干戈二語其爲武王初克商有天下時事信矣

時邁一章十五句

春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戢干
戈云云外傳又云則文公之頌今從之

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄有
四方斤斤紀覲反其明叶謨郎反鐘鼓喤喤音横叶胡光反磬筦音管將將七羊反降福穰穰如羊反降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿
來反

賦也○此祭成王康王之詩首言武王者亦所以推本
之之競強也執競者自強不息之意無競之競爭也武王
功烈之盛天下莫得而爭也不顯顯也皇君也斤斤明
之察也喤喤和也將將集也穰穰多也簡簡大也反反

謹重也。反。覆也。上文既美成康之德。末又言祭祀之事。福祿之盛如此。此篇首雖推本武王。而詩意實歸重成康。故既曰不顯成康。上帝是皇。又曰自彼成康云云。讀者玩味自見。

執競一章十四句

此篇祭成王康王。蓋昭王以後之詩。

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

賦也。○此郊祀后稷以配天之詩。思。語辭。文。有文德也。立。粒通。書曰。烝民乃粒。極。至也。謂其德之極至也。貽。遺也。來。小麥。牟。大麥。帝。上帝。率。徧。育。養也。言貽我人以來牟之種。乃上帝之命。以此徧養下民者。是以無有彼此疆界之殊。而陳其常道于中國也。所謂立我烝民。莫匪爾極者如此。陳常。即謂陳率育之常道。舊解云。君臣父

予之說恐大有病。讀者詳之。

思文一章八句

嗟嗟臣工敬爾在公王釐力之反爾成來咨來茹如預反嗟嗟保介維莫音暮之春亦又何求如何新畬音余於音烏皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆人庤音峙乃錢子踐反鎛音博奄觀銍珍栗反艾音刈

賦也。○此戒農官之詩。嗟嗟，重歎以深敕之也。臣工，羣臣百官也。蓋三農者，國之首務，在朝羣臣，咸當敬其事。故篇首總呼臣工而告之，下乃專戒農官，以重其責也。公，公家。敬爾在公，即謂敬農事也。釐，理。茹，度也。言王將釐定爾成功之事，故來咨度之也。時年麥將熟，故云成功。保介，農官之副，書曰，農父若保，蓋此副官亦有保民之

任者故曰保介介猶副也莫春夏正三月也畬三歲田也於皇歎美辭來牟麥也受厥明者受上帝之明賜也迄至也康年猶云豐年衆人甸徒也庤具錢銚鎛鉏也銍穫禾短鎌也皆田器艾穫也

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假音格爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

賦也○此亦戒農官之詩噫嘻亦歎辭噫嘻成王者蓋成王時始置田官故首稱之昭明假格也昭格爾猶言格汝衆庶也爾謂田官也時是駿大發耕也私私田也三十里萬夫之地萬夫有川內方三十三里有奇言三十里舉成數也服猶事也耦二人竝耕也十千者一川之衆也

噫嘻一章八句

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容在彼無惡在此無斁叶丁故反庶幾夙夜叶羊茹反以永終譽

賦也○此二王後來助祭之詩振鷺白鳥雝澤也客二王之後杞宋也彼謂本國此謂周斁厭末長也末二句勉其修德之辭

振鷺一章八句

豐年多黍多稌音杜亦有高廩力錦反萬億及秭咨履反為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆叶舉里反

賦也○此蓋豐年祭告祖廟之詩稌稻也黍宜高燥而寒稌宜下溼而暑黍稌皆熟則百穀無不熟矣亦助語辭廩倉也數萬至萬曰億數億至億曰秭烝進畀予也為酒為醴烝畀祖妣言祭告祖廟之事洽備也禮祭告

之屬言百者
桌辭皆徧也

豐年一章七句

此篇舊解詳後詩辨

有瞽有瞽在周之庭設業設虡(音巨)崇牙樹羽應田縣(音玄)鼓鞉(音桃)磬柷(尺叔反)圉(魚呂反)既備乃奏(叶音祖)簫管備舉(以上叶瞽字)喤喤(音橫)厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成(以上叶庭字)

賦也○此始作樂而合乎祖之詩瞽樂師無目者業虡崇牙見靈臺篇樹羽置五采羽于崇牙之上也應小鞞也田大鼓也夏后氏足鼓殷楹鼓周縣鼓鞉如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之旁耳還自擊磬石磬也柷狀

柷漆桶木爲之，中有椎，連底挏之，令左右擊，以起樂者。圉亦作敔，狀如伏虎，背上有二十七鉏鋙，刻以木長尺櫟之，以止樂者。簫，編小竹管爲之。管，如篴，併兩而吹之者。肅，敬；雝，和也。客，二王之後。永，樂闋也。獨言二王後者，猶云虞賓在位，我有嘉客者，以是爲重耳。

有瞽一章十三句

猗(於宜反)與(平聲)漆沮(七余反)，潛有多魚。有鱣(張連反)有鰷(音條)鱨(音常)鰋(音偃)鯉。以享以祀，以介景福。

賦也。○此季冬薦魚、季春獻鮪之詩。猗與，歎辭。潛，槮也，蓋積柴養魚，使得隱藏避寒，因以薄圍取之也。或曰，藏之深也。鰷，白鰷也。月令季冬命漁師始漁，天子親往，乃嘗魚，先薦寢廟。季春薦鮪于寢廟，此其樂歌也。

潛一章六句

有來雝雝與公為韻篇內同至止肅肅相息亮反維辟音璧公天子穆
穆於音烏薦廣牡相上同予肆祀假古雅反哉皇考叶音口綏予孝
子宜哲維人文武維后燕及皇天叶鐵因反克昌厥後綏我眉
壽叶殖酉反介以繁祉既右音又烈考上同亦右文母叶滿彼反

賦也。○武王既有天下，率諸侯以祭于文王之廟，而作
此詩。雝雝，和也。肅肅，敬也。有來至止，謂助祭之諸侯也。
相，助也。辟公，諸侯也。穆穆，深遠意。於，歎辭。廣牡，大牲也。
肆，陳。假，大也。皇考，文王也。綏，安也。孝子，武王自稱。宜，通
哲，知也。維人者，言其盡人之道。維后者，言其備君之德
皆所以美文王也。燕，亦安也。介，助。繁，多。右，尊也。烈考，猶
皇考。文母，大姒也。蘇氏曰：周人以諱事神，文王名昌，此
詩曰克昌厥後，何也？曰：周之所謂諱，不以其名號之耳，
不遂廢其文也。諱其名而遂
廢其文者，周衰之末失也。

雝一章十六句

載見（賢遍反）辟（音璧）王，曰求厥章。龍旂陽陽，和鈴（音零）央央（於良反）。鞗（音條）革有鶬（七羊反），休有烈光。率見昭考，以孝以享（叶虛良反）。以介眉壽，永言保之，思皇多祜（後五反）。烈文辟（音璧）公，綏以多福，俾緝熙于純嘏（叶音古）。

賦也。○成王初即位，諸侯來朝，遂率以助祭于武王之廟，而作此詩。載，始也。辟王，成王也。成王初即位來朝，故曰始見辟王。求，求備之也。章，文章，謂車服禮儀之屬，如下文所云。交龍曰旂。陽，明也。軾前曰和，旂上曰鈴。央央，聲之和也。鶬，鄭氏曰金飾貌，本亦作鎗。休，美。烈，光也。已上言諸侯來朝時車服之盛如此。此篇言諸侯助祭武王廟，而先以見成王爲言，其爲成王初即位來朝，遂率以助祭之詩甚明。率，率諸侯也。昭考，武王也。周廟制

文王爲穆武王爲昭故書稱穆考文王而此詩及訪落皆謂武王昭考也思語辭皇大也美也純嘏大福也文言孝享武王廟以助肩書保天命而獲多福是皆諸侯助祭有以致之故亦欲以此多福綏諸侯使得羅而明之以至于純嘏也上思皇多祜句言成王因祭祀獲福下綏以多福句乃美助祭諸侯之辭舊解並謂成王語意未免重沓矣。

載見一章十四句

有客有客亦白其馬叶滿補反有萋有且七序反敦都回反琢其旅

有客宿宿有客信信言授之縶陟力反以縶其馬薄言追之

左右綏之既有淫威降福孔夷

賦也。此微子來見祖廟之詩客微子也周既滅殷封微子于宋以客禮待之不敢臣也亦言殷尚白修其

膴猶仍殷舊也萋且未詳毛傳曰敦旅貌敦琢選擇也旅卿大夫從行者一宿曰宿再宿曰信言授之縶以下皆願留之之辭左右謂無方也淫大也威威儀也夷易也大也言彼有此大美之威儀故天所受之而降以大福也淫威即指上文萋且敦琢言

有客一章十二句

於乎（音烏）皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆（音指）定爾功

賦也。此奏大武之詩蓋周公象武王之功爲大武之舞既成而作此詩奏之於廟辭皇大允信也嗣武受之者言武王嗣而受之也遏止劉殺耆致也

武一章七句

詩名武者奏大武也春秋傳引此云大武卒章蓋奏
大武詩歌于舞大武之後故曰卒章猶關雎曰亂也
若其詩則周公作于成王時故篇內有
武王謚春秋傳云武王時作者誤也

閔予小子遭家不造（叶徂候反）嬛嬛（其營反）在疚（音救）於（音烏）乎（音呼）皇考（叶祛候反）永世克孝（叶呼候反）念茲皇祖陟降庭（叶去聲）止維予小子夙夜敬止於乎（二字同上）皇王繼序思不忘

賦也。此成王始免喪朝廟之詩閔病也予小子成王
自稱造成也不造謂武王既崩也嬛與煢同所依怙之
意皇考武王也永世猶云終身皇祖文王也止語辭陟
降庭止猶所謂見堯于羹見堯于牆也皇王兼指文武
也言我所以夙夜敬止者
思繼文武之功而不忘耳

閔予小子一章十一句

朱子曰此下至小毖四篇皆成王除喪朝
廟所作疑後世遂以爲嗣王朝廟之詩也

訪予落止率時昭考於音烏乎音呼悠哉朕未有艾五蓋反將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難去聲紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

賦也○成王初即位朝廟延訪羣臣而作此詩訪問落始也謂始政之事也率循時是悠遠也艾如夜未艾之艾判分渙散也言武王之道甚遠而不能及將欲勉强就之終恐其判渙不合耳難危難也紹繼保安明顯也又言循武王之道紹其神之上下于庭陟降于家者有以繼之則皇考之休庶幾保明吾身矣此篇之作蓋在管蔡流言三監將叛之時故曰未堪家多難云

訪落一章十二句

敬之敬之天維顯思命不易(以豉反)哉(叶將黎反)無曰高高在上陟降厥士日監在茲維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明(叶謨郎反)佛(音弼)時仔(音茲)肩示我顯德行(下孟反叶戶郎反)

賦也○此亦成王朝廟延訪羣臣之詩敬之敬之成王自戒之辭顯明也思語辭士事監視也言天陟降于吾所為之事而日監臨于此以明其不可不敬也將進也佛弼通仔肩任也言願羣臣輔弼其任而示之以德行也

敬之一章十二句

予其懲(直升反)而毖(音祕)後患莫予荓(普經反)蜂自求辛螫(音釋)允彼桃蟲拚(芳煩反)飛維鳥未堪家多難(去聲)予又集于蓼(音了)

賦也○此亦成王朝廟延訪羣臣之詩懲艾也毖戒也蜂小物有毒螫毒也肇始允信也桃蟲鷦鷯小鳥拚飛貌鳥大鳥也鷦鷯之雛化而為鵰古語云鷦鷯生鵰故曰拚飛維鳥言始小而終大也皆喻管蔡之事蓼辛苦之物

小毖一章八句

詩名小毖者蘇氏曰謹于小也謹于小則大患無由至矣

載芟載柞側百反 其耕澤澤音釋 千耦其耘徂隰徂畛音真 侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以有嗿他感反 其饁于輒反 思媚其婦有依其士有略其耜叔尺反 俶載南畝叶滿委反 播厥百穀實函斯活叶呼酷反 驛驛其達叶他悅反 有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃

淑駁反

載穫濟濟子禮反有實其積子賜反叶上聲萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飶蒲必反其香邦家之光有椒其馨胡考之寧匪且有且匪今斯今振古如茲末句無韻

賦也○此蓋亦豐年祭告祖廟之詩猶豐年篇意也載則也又始也除草曰芟除木曰柞澤澤土解散也耘孔氏曰除草木根株也蓋耕者反土之後草木根株有支柞未盡者則復耘之也與後耘苗之耘不同徂往也隰為田處畛田畔也侯維也主家長伯長子亞仲叔衆子弟也彊民有餘力來助者謂左右之曰以若今時傭力隨主人所左右者嗿衆飲食聲媚順依愛士夫也言餉婦耕夫相慰勞也略利俶始載事也既耘除草木根株乃更以利耜始事南畝而播種之也函含活生也穀既播種其實含氣而生也驛驛苗生貌達出土也厭受氣足也傑先長也緜緜詳密也麃耘也去苗間草也濟濟衆貌實積之實也積露積也飶芬胡壽也飶香椒

蓋言其祭祀之物備美如此以信邦家之光而得壽考之安也此頌祈之辭舊解謂享賓客養耆老非詩意矣且非其祭也末又言非獨此處有此稼穡之事亦非獨今時有此豐年之慶也蓋自極古以來已有然矣猶云自古有年也

載芟一章三十一句

此下二篇舊解見後詩繫

畟畟（楚側反）良耜俶載南畝（叶滿委反）播厥百穀實函斯活（叶呼酹反）或來瞻女（音汝）載筐及筥其饟（式亮反）伊黍其笠伊糾（叶其了反）其鎛（音卜）斯趙（直了反）以薅（呼毛反）荼蓼荼蓼朽止黍稷茂（叶莫口反）止穫之挃挃（珍栗反）積之栗栗其崇如墉其比（毗志反）如櫛（側瑟反）

以開百室百室盈止婦子寧止殺時犉(如純反)牡有捄(音求)其角(叶盧谷反)以似以續續古之人(末句無韻)

賦也。○此詩與前篇同意。畟畟嚴利也。或來瞻女，謂婦子之來饁者。筐筥，饟具。糾然，箬笠也。趙，刺也。蓐，去也。荼，一名委葉。蓼，水草。挃挃，穫聲。栗栗，積之密也。櫛，理髮蚤，亦言密也。百室，一族之人。五家爲比，五比爲閭，四閭爲族。盈，滿。寧，安也。牛黑唇曰犉。捄，曲貌。續古之人，謂先祖也。言嗣續先祖以奉祭祀也。此與前篇末語意略同。

良耜一章二十三句

絲衣其紑(孚浮反)載弁俅俅(音求)自堂徂基自羊徂牛鼐(音奈)鼎及鼒(音茲)兕觥其觩(音求)旨酒思柔不吳(音話)不敖(音傲)胡考之休

賦也。○此祭之明日繹而賓尸之詩。紑，潔貌。載，戴也。弁，爵弁。士祭于王之服。俅俅，恭順貌。基，門塾之基。自堂

徂基者先君門堂視壺濯籩豆之屬降往于基告濯具自羊徂牛者復視牲反告充也鼐大鼎鼒小鼎思語辭柔和也鼐鼒以下及旨酒皆所省所視之物吳譁也不譁讙不怠敖言彭譁其承祭也末二句頌壽之辭周禮宗伯大祭祀省牲視滌濯與篇言士異周禮不同鄭氏曰繹禮輕故使士就或然與

絲衣一章九句

於音烏鑠音爍王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之蹻蹻居表反王之造叶徂候反載用有嗣叶平聲實維爾公允師

賦也○此大武之首篇也言武王初伐商之事下桓賚般三篇之終篇也其數辭終盛道篤也時是也與下時純熙之時義不同言武王未伐紂時雖有極盛之師而不用以退自循養此鄙晦之道也純大熙光介甲也一戎衣而天下定故曰大介我周公謂成王時龍寵也蹻蹻武貌造爲也成王繼武王有天下而寵受此王者之

武功也蓋則也爾謂武王公功允信也末乃周公戒成
王法武王之號而先于首篇發之下三篇復述武王之
事者猶大雅大
明首章意也

酌一章八句

酌桓賚般四篇並列周頌之末左氏春秋傳以桓賚
為大武之詩則酌般在其前後又其文義首尾相貫
其並為大武詩無疑蓋周公作大武象武王之功
此四篇乃其舞時歌以為節者武一篇與大武既成
而奏之之樂歌也詩名酌者以其始避養晦大介有
甚酌之義故名既名大武又各分篇立名者古人作
詩無定例
不可泥也

綏萬邦屢豐年天命匪解音懈桓桓武王保有厥士于以四
方克定厥家於音烏昭于天皇以閒之

賦也。○此大武之二篇也。言武王既克商有天下之事

綏，安也。傳曰，周饑，克殷而年豐。桓桓，武貌。厥士，如亂臣十人之類。克定厥家，定四方之亂也。王者以四海爲家。皇，君。間，代也。謂代商而君天下也。此篇承前篇時綏然矣。是用大介二句之意而再言，首曰綏萬邦，屢豐年，所謂時綏然也。桓桓武王以下，則皆美武王一戎衣而定天下之大功。所謂遂踐王之造者如此。然皆天之所命，而非武王有遂倖天下之私。故曰天命匪解，又曰於昭于天以申明之。

桓一章九句

詩曰，桓桓武王。故名桓。美武王之功也。左氏春秋傳引此云，大武之六。考今詩宜作大武之二。蓋大武四篇，雖文義首尾通貫，然各分篇立名，乃詩之變體。而左氏執合一篇爲之。左氏未亡，蓋今之篇第從其二爲六耳。說見後詩。賚又篇內已有武王謚。左氏謂武王時作，亦與詩意不合。

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定時周之命

於音烏繹思

賦也○此大武之三篇也言武王大封功臣之事首曰文王者所以推本之○我周公謂武王時與前篇義不同應當敷布時是也下同繹尋繹也思語辭言今大封功臣所以布此文王之德于人而可尋繹也功臣即亂臣十人之類此終前篇保有厥士于以四方二句之意我徂維求定亦與前篇克定厥家句相應末曰於繹思者復嗟歎之欲受封者思文王武王之德而不忘耳凡此皆武王纘思大化既克商而定天下之大功所謂猶踏王之造者又加此下篇義同

賚一章六句

賚予也所以明大封功臣之義盡此篇詩旨章內未明言而于篇題見之詩中又一體也左氏春秋傳引

此云大武之三，與今詩合。

於音烏皇時周，陟其高山，嶞吐果反山喬音橋嶽，允猶翕河。敷天之下，裒蒲侯反時之對，時周之命。

賦也。○此大武之卒篇也。又言武王起狩河嶽，朝會諸侯之事。皇，美。時，是也。高山，山之高者。墮山，山之狹而長者。喬，高也。喬嶽，又山之高且大者。允，信也。猶，由同，謂道之也。翕，合也。河，善泛溢，今得其性，故合而不為暴也。此謂起守河嶽之事。裒，聚。對，荅也。聚天下之諸侯，而荅之方嶽之下，以荅其意。言諸侯朝會之事也。此篇亦申首酌篇之意，說見前篇。兩篇末並曰時周之命者，所謂天命匪解也。已上四篇，前後文義通貫，舊解並罔其說，故今補之。

般音盤一章七句

般，樂也。言武王之功旣

成，而與天下共樂之也。

周頌三十一篇三十一章三百三十七句

魯頌

魯，少皥之墟，在禹貢徐州蒙羽之野。成王以周公有大勳勞於天下，故封其子伯禽於魯，而賜之天子禮樂。魯於是乎歌頌于廟，以祀其先公。然其時魯蓋未嘗自作詩，故于今無傳焉。說詳後詩。魏王伯禽十九世孫僖公申，當周惠王、襄王時，在位三十餘年，魯人以為賢，其大夫季孫行父請命于周，而史克作駉以下四篇美之。或曰魯頌然其僭甚矣，孔子以魯人，故錄而著削。然因其實著之，其是非有不可掩者，亦春秋之義也。至魯有頌無風，或謂本無其詩，蓋其詩今無可考矣。

駉駉音扃牡馬叶滿補反在坰音扃之野叶上與反薄言駉者叶章與反有驈

戶橘反有皇有驪力知反有黃以車彭彭叶鋪郎反思無疆思馬斯臧

賦也下三章同○此篇美僖公牧馬之盛也駉駉腹幹肥張貌邑外曰郊郊外曰牧牧外曰野野外曰林林外曰坰驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃彭彭盛貌思無疆者言其思無有窮盡以見其立心之遠大也盡美僖公之德之辭臧善也思馬斯臧言若隨所思而皆臧即牧事觀之亦可以得其概矣序謂僖公遵伯禽之法儉以足用寛以愛民務農重穀故能如此僖公之德或未足以埒之然當日史克作詩之本意其或然歟。

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅音隹有駓符悲反有騂有騏音其以車伾伾敷悲反思無期思馬斯才叶前西反

蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂青驪曰騏伾伾有力也無期猶云無時言不擇時而皆用其思也才材力也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒徒河反有駱音洛有駵音留有雒音洛以車繹繹叶弋灼反思無斁叶弋灼反思馬斯作

青驪驎曰驒色有深淺斑駁如魚鱗今之連錢驄也白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒繹繹不絕貌斁厭也作奮起也

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰音因有騢音遐叶洪孤反有驔音覃有魚以車祛祛起居反思無邪叶祥余反思馬斯徂

陰白雜毛曰駰陰淺黑色今泥驄也彤白雜毛曰騢豪骭曰驔毫在骭而白也二目白曰魚似魚目也祛祛彊

僖也。徂，行也。此篇之意，蓋卽牧馬一端，著僖公之德。先曰思無疆，思無期者，美其德之無方也。後曰思無斁，思無邪者，美其德之有常而歸于正也。至前後章雜陳牧馬之色，所以極言其盛也。餘義未詳。

駉四章，章八句

有駜（蒲必反）有駜，駜彼乘（繩證反）黃。夙夜在公，在公明明。（叶謨郎反）振振鷺，鷺于下。（叶後五反）鼓咽咽（烏元反），醉言舞。于胥樂（音洛）兮。（末句無韻）

興也。下二章同。○此美僖公君臣燕飲之詩。駜，馬肥彊貌。蓋卽燕飲時所乘以爲興，亦有賦義也。明明，辨治也。此美其從之辭，蓋燕樂之本也。振振，羣飛貌。鷺羽，舞者所持。鷺于下者，舞時或坐或伏，如鷺之下也。咽咽，同鼓聲深長也。振振鷺以下，言其飲作樂之事，覆相也。

有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮

既云乘黃又云乘牡者辨其色亦別其羣也于飛舞者振作之狀其羽如飛也首章醉舞言燕飲時此章末又言其既燕而歸也

有駜有駜駜彼乘駽呼縣反夙夜在公在公載燕自今以始歲其有叶羽已反君子有穀詒孫子于胥樂兮

青驪曰駽今鐵驄也既乘黃又乘駽者言乘馬之多也歲貞也有有年也穀善詒遺也末四句頌禱其君之辭前二章美僖公之臣末章所以美僖公也序謂頌僖公君臣有道蓋史克作詩之意如此云

有駜三章章九句

思樂音洛泮音判水薄采其芹其斤反 魯侯戾止言觀其旂叶其斤反

其旂茷茷蒲害反 鸞聲噦噦呼會反 無小無大從公于邁

賦也。下六章同。○僖公修泮宮旣成，而燕飲以落之，故賦其事作此詩。思，發語辭。泮水，泮宮之水。諸侯之學曰泮宮，東西南方有水，形如半璧，以其半於辟雍，故曰泮水，而宮亦以名也。芹，水菜也。首二句賦中亦有興義。戾，至也。茷茷，飛揚也。噦噦，和也。小大，羣臣也。

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻居表反 其馬蹻蹻

其音昭昭叶之繞反 載色載笑匪怒伊教

采芹復采藻者，水中芹藻不一，就廣言之也。下章采茆同。蹻蹻，盛貌。其音，馬鳴聲，或曰鸞聲，昭顯明也。色，和顏色也。匪怒伊教，言遇有所怒而教化之也。

思樂泮水，薄采其茆（音卯，叶謨九反）。魯侯戾止，在泮飲酒。既飲旨酒，永錫難老（叶魯巧反）。順彼長道（叶徒巧反），屈此羣醜。

茆，鳧葵，葉大如手，赤圓而滑，江南人謂之蓴菜。難老，壽也。長道，猶云大道。陳，衆也。羣醜，謂淮夷也。此上三章，言僖公至泮宮燕飲之事。前二章美其始至時車馬之盛，此章乃及燕飲之意。末三句，復爲頌禱之辭，起下第五章至末章意。

穆穆魯侯，敬明其德。敬愼威儀，維民之則。允文允武，昭假（音格）烈祖。靡有不孝，自求伊祜（音戶）。

昭，明也。假，格同。烈祖，謂周公、魯公也。下章將承前章言僖公平淮夷之事，故此章先推本其德如此。

明明魯侯，克明其德。既作泮宮，淮夷攸服（叶蒲北反）。矯矯虎臣

在泮獻馘 古獲又況璧反 淑問如皐陶 叶夷肖反 在泮獻囚

此下因頌言美僖公平淮夷之功也。春秋僖公十三年，從齊桓公會鹹，爲淮夷病杞。十六年，從齊桓公會淮，爲淮夷搆亂。蓋僖公嘗從齊桓公平淮夷，故假其事而美之。蹻蹻，武貌。馘，所格者之左耳也。淑，善也。問，訊囚也。囚，謂所虜獲者。觀此章之言，僖公從齊桓公平淮夷，嘗在修泮宮既成，將落，故曰既作泮宮，淮夷攸服。又曰在泮獻馘，在泮獻囚，或當時實有是事，而詩人美之。蓋僖公君臣既假齊桓之功以爲己功，而作詩者復夸大其辭如此，而不自知其失也。

濟濟 子禮反 多士 克廣德心 桓桓于征 狄 他歷反 彼東南 叶尼心反

烝烝皇皇 不吳 音話 不揚 不告于訩 在泮獻功

多士，謂虎臣及如皐陶之屬。德心，善意也。狄，猶逷也。謂攘而遠之也。東南，即淮夷也。烝烝皇皇，盛也。不吳，不揚

盛也不告于訩師克而和不爭功也吳譁訩訟也

角弓其觩音求束矢其搜色留反戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆式固爾猶淮夷卒獲

觩弓健貌五十矢爲束或曰百矢也搜矢疾聲博廣大也無斁言競勸也逆違命也式用猶謀也

翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮音甚懷我好音憬孔永反彼淮夷來獻其琛敕金反元龜象齒大賂南金

興也○鴞惡聲鳥喻淮夷也故以爲興黮桑實也憬覺悟也琛寶也元龜尺二寸賂遺也南金荊揚之金

泮水八章章八句

閟筆位反宮有侐況域反實實枚枚赫赫姜嫄音元其德不回上

帝是依無災無害彌月不遲是生后稷降之百福叶筆力反黍稷重直容反穋音六稙竹力反穉音稚菽麥奄有下國俾民稼穡有稷有黍有稻有秬音巨奄有下土纘禹之緒象呂反

賦也下八章同○魯公命公子奚斯新作祖廟旣成故作此詩頌美之閟深閉也宮廟也宮廟非祭祀則常閉故曰閟宮也侐清靜也實實鞏固也枚枚礱密也首二句先美僖公新作之廟嚴如此起後末章意回邪也依猶眷顧也先祖月蘊後稱巳覺下國下土言封后稷于邰也纘禹之緒蓋禹治洪水旣平后稷乃播百穀也

后稷之孫實維大音泰王居岐之陽實始翦商至于文武纘大王之緒致天之屆音戒于牧之野叶上與反無貳無虞上帝臨女音汝敦都回反商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯

于魯大啓爾宇爲周室輔

翦、斷也。猶云滅也。大王自豳徙居岐陽，四方之民咸歸往之，于是王迹始著，蓋有翦商之漸矣。屆、極也。致天之屆者，謂推致天極終殷命之意也。貳、疑。虞、慮。敦、治。旅、衆。咸、同也。續佐之臣同有其功，而周公亦與焉也。王、成王也。叔父、周公也。元子、魯公伯禽也。啓、開。宇、居也。此上二章推本后稷之生，下逮伯禽，起下章美僖公意。

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解（音懈叶訖力反）享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧（叶虛何反）是饗是宜（叶牛何反）降福既多周公皇祖亦其福女（音汝）

此下二章，承前章遂美僖公祭祀之事。附庸、猶屬城，小國不能自達于天子，而附于大國也。莊公之子、僖公也。

交龍爲旂耳耳柔從也春秋謂四時也忒過差也春秋享祀言廟祭皇皇后帝皇祖后稷言郊祀也魯夏正孟春郊祀上帝配以后稷牲用騂牡蓋成王以周公有大功賜魯天子禮樂故僖公得行之末皇祖謂伯禽次謂公也與上文皇祖不同穀曰李蘇氏多承郊祀言末曰亦其福女又謂廟祭也

秋而載嘗夏而楅衡音福楅下戶郎反白牡騂剛犧尊將將七羊反毛炰白交反胾側吏反羹叶盧當反籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶社羊反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

載始也嘗秋祭名言嘗者舉一以例其餘耳楅衡施于牛角以止觸者夏月設之所以豫戒也白牡周公之牲騂剛魯公之牲白牡殷牲也周公有王禮不敢與文武同牲故用殷牲魯公則無所嫌故用騂剛也犧尊畫牛

于尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒毛炰胾羹去其毛而炰之也胾切肉也羹大羹鉶羹也大羹煮肉汁不和盛之以登鉶羹肉汁有菜和者盛之鉶器曰大房半體俎足下有跗如堂房也萬舞名以上皆言廟祭之事震騰驚動也三壽未詳或曰謂魯國與國皆壽也承上魯邦是常含下如岡如陵句爲義乃文法之變耳或曰願公壽與岡陵等而爲三也孝孫有慶以下皆頌禱之辭此上二章言廟祭特詳而郊祀甚略者以此篇本美僖公新作祖廟故也

公車千乘繩證反叶平聲朱英綠縢徒登反二矛重直容反弓叶姑宏反公徒三萬貝冑朱綅息廉反叶息稜反烝徒增增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富叶方味反黃髮台背叶濟寐反壽胥與試俾爾昌而大叶特計反俾爾耆而艾五蓋反叶五計反

萬有千歲眉壽無有害 叶暇憩反

此下四章承前章頌僖之意遂美僖公之功也千乘大國之賦成方十里出革車一乘千乘則地三百十六里有奇矣朱英所以飾矛綠縢所以約弓二矛夷矛酋矛也重弓備折壞也徒步卒也萬二千五百人爲軍大國三軍合三萬七千五百人言三萬舉成數也貝冑貝飾冑也朱綅所以綴也烝衆也增增亦衆也增增言使以侍車也戎西戎狄北狄膺當也荊楚之別號舒其與國也懲艾承禦也蓋僖公嘗從齊桓公伐楚故此章備其事美之兼言戎狄者復因荊楚而推言之爲夸大之辭耳黃髮台背皆壽徵也胥相也壽胥與試言相與試有此壽也眉壽秀眉亦壽徵

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦 叶卜工反

淮夷來同莫不率從魯侯之功

泰山、魯望也、詹、瞻同、龜、蒙、二山名、在魯地、荒、奄也、大東極東也、此又美僖公從齊桓公平淮夷之事、以此證之泮水爲僖公之詩無疑矣、

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

鳧繹、亦魯二山名、徐、徐國也、宅、居也、南夷、荊楚也、諾、應辭、若、順也、此章言徐宅蠻貊、又因淮夷荊楚而附及之、爲夸大之辭也、

天錫公純嘏（叶果五反）眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻壽母（叶滿委反）宜大夫庶士邦國是有（叶羽已反）既多受祉黃髮兒齒

常或作嘗，邑名，在薛旁。許，許田，魯朝宿之邑，皆魯故地見侵于諸侯而未復者。居常與許，望稱頌之辭，非實事也。令妻，令善之妻。壽母，壽考之母，成風也。兒齒，謂齒落更生細者，亦壽徵也。

徂來之松，新甫之柏（叶逋莫反），是斷（音短）是度（待洛反），是尋是尺（叶尺約反）。松桷有舄（音昔，叶七約反），路寢孔碩（叶常約反），新廟奕奕（叶弋灼反）。奚斯所作，孔曼（音萬）且碩（叶上同），萬民是若。

末章遂言僖公作廟之事，以終全篇之意。徂來、新甫，二山名。八尺曰尋。舄，大貌。路寢，正寢也。奚斯，公子魚也。曼，長。碩，大也。

閟宮九章，四章章十七句，一章十六句，二章章八句，二章章十句。

魯頌四篇二十四章二百四十二句

商頌

商者契所封之地帝嚳妃有娀氏女簡狄吞鳦卵而生契堯末年舜舉爲司徒有功乃賜姓而封之傳十四世至湯而有天下後三宗迭興及紂無道爲武王所滅封其庶兄微子啓于宋修其禮樂以奉商後其後世政衰商之禮樂日以放失七世至戴公時大夫正考甫校商之名頌十二篇于周大師以那爲首而歸祀其先王至孔子編詩又亡其七篇乃存之以備三頌

猗於宜反與音余那乃何反與置我鞉音桃鼓奏鼓簡簡衎音看我烈祖湯孫奏假音格綏我思成鞉鼓淵淵叶於巾反嘒嘒音諱管聲既和且平依我磬聲於音烏赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有斁音亦萬

斁有奕我有嘉客亦不夷懌音亦自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪顧予烝嘗湯孫之將

賦也○此祀成湯之詩猗歎辭那多盛陳也記曰商人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲故此篇先言作樂之事簡簡和大也衎樂也烈祖湯也湯孫主祀之時王假格言奏樂以格于烈考也綏安也我思成言蓋其中出思念烈考之心今得祀事而有成然後乃安也淵淵深遠也嘒嘒清亮也磬玉磬堂上升歌之樂非石磬也穆穆美也庸鏞通斁斁然盛也奕奕然有次序也嘉客先代之後來助祭者不亦不也夷悅也言古昔先民者所以推本之執事之事即謂祀事也恪敬也顧循念也將奉也末致丁寧之意所以望其來饗也

那一章二十二句

嗟嗟烈祖有秩斯祜侯五反申錫無疆及爾斯所既載清酤音戶賚我思成亦有和羹既戒既平鬷音奏假音格無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆約軧祁支反錯衡叶戶郎反八鸞鶬鶬七羊反以假音格以享叶虛良反我受命溥將自天降康豐年穰穰音穰來假同上來饗叶平聲降福無疆顧予烝嘗湯孫之將

賦也○此亦祀成湯之詩烈祖湯也秩常申重也爾謂主祭者者首言烈祖以秩秩有常之福申錫無窮及于今王之所而修其祀事如下所云也酤酒賚予也戒夙戒也平猶和也儀禮每言羹定蓋以羹熟為節然後行禮定即戒平之謂也鬷中庸作奏今當從之無言者敬之至也約軧錯衡八鸞鶬鶬謂助祭諸侯所乘之車以假以享言來助祭也溥廣將大也穰穰多也末復言豐年黍稷之盛可以奉祭祀而養黑則皆頌美之辭也

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒真可反古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有叶羽已反商之先后受命不殆叶養里反在武丁孫子武丁孫子武王靡不勝音升龍旂十乘繩證反大糦尺志反是承邦畿千里維民所止肇域彼四海叶虎洧反四海來假音格來假祁祁景員維河殷受命咸宜叶牛何反百祿是何音荷叶如字

賦也○此祀武丁孫子之詩首言契及湯者所以推本之○玄鳥鳦也春分玄鳥始至高辛氏妃有娀氏女簡狄祈祀于郊禖鳦鳥遺卵簡狄呑之而生契其事見史記宅居也殷地名芒芒大貌古帝上帝也湯有武德故號武

湯正治也域封境也后諸侯也建方命厥后曰方諸侯奄不受命殆九有謂九州此追序商有天下之初以及武丁丕子孫先后商謂武丁孫子殆危也受命不殆在武丁孫子蓋謂武丁孫子能受天命不危殆也武丁孫子曰先言下文又盛稱其德其實記之之詩甚盛武王湯號後世亦以自稱龍旂諸侯所建交龍之旂大糦黍稷也承奉也此言諸侯助祭之事此居肇開也假格同祁祁衆多貌景山名商所都也員隕同周也河大河景山四周皆大河言其固也何荷同任也邦畿千里以下又言天下之歸殷者如此凡此皆美武丁孫子之德故今祭祀以報饗之耳考史記祖庚祖甲武丁之子廩辛庚丁武丁之孫此詩未知作爲書無逸稱殷高宗後自稱祖甲爲中所美惟祖甲足以當之但以孫子蓋言則祖庚廩辛庚丁三人或亦有足稱者此詩蓋兼祀數王與

玄鳥一章二十二句

濬音峻哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆音薑幅音福隕音員既長有娀息容反方將帝立子生商

賦也下六章同○此蓋殷大享之詩濬深哲知也言商世有濬哲之君其長久也發祥見也其謂受命之祥方四方也外大國遠諸侯也幅猶言邊幅隕讀作員周也有娀契之母家也將大也帝上帝子有娀氏女所生之子謂契也蓋契于是將為舜司徒商之受命實基于此

玄王桓撥補末反受小國是達叶他悅反受大國是達率履不越遂視既發叶方月反相息亮反土烈烈海外有截

玄王契也玄者深微之稱或曰以玄鳥降生而名也王者追尊之號桓武撥治也達通也言其化無不達也率循履禮越過發應也遂視既發者視其民皆發而應之也相土契之孫截整齊也蓋殷王相土之世諸侯歸之

疆土益大，截然整齊也。其後湯以七十里起，豈嘗中衰也與。此上二章，推本契及相土有商之始，以起下章。

帝命不違，至于湯齊。湯降不遲，聖敬日躋（子兮反）。昭假（音格）遲遲，上帝是祗（音支）。帝命式于九圍。

此下四章，言湯受命有天下之事。湯齊，湯德與天齊也。降，猶生也。不遲，言適當其時也。躋，升也。昭假，假于天也。遲遲，久而不已也。祗，敬。式，法也。九圍，九州也。

受小球（音求）大球，為下國綴（張衛反）旒（音流），何天之休。不競不絿（音求），不剛不柔。敷政優優，百祿是遒（子由反）。

球，玉也。小球大球，小國大國所贄之玉也。鄭氏曰：小球，鎮圭，長尺有二寸。大球，大圭，長三尺。皆天子所執。下國，諸侯也。綴，猶結也。旒，旗之垂者。言諸侯之附，如旗之旒綴然也。何，荷。競，強。絿，緩也。優優，寬裕之意。遒，聚也。

受小共音拱叶居勇反大共共爲下國駿音峻厖莫邦反叶莫孔反何天之龍叶丑勇反敷奏其勇不震不動叶徒總反不戁奴版反不竦小勇反百祿是總

小共大共小國大國所供之貢也或曰共珙通合珙之玉也駿大也厖厚也言爲下國之君而有六厚之德也龍寵戁恐竦懼也

武王載旆蒲貝反有虔秉鉞音越如火烈烈則莫我敢曷苞有三蘖五葛反莫遂莫達叶他悅反九有有截韋顧既伐叶房越反昆吾夏桀

武王湯也虔敬也曷遏通苞本也蘖旁生萌蘖也苞有三蘖者苞喻夏桀蘖喻韋顧昆吾也皆夏桀之黨初伐

韋旣伐顧旣伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此鄭氏曰韋彭姓顧昆吾己姓

昔在中葉有震且業允也天子降予（予一作于）卿士實維阿衡叶戶郎反 實左去聲右去聲商王

末章又言伊尹相湯之事也業世震懼業危也此謂殷中衰時允信降下也言天信以商爲子而下予之卿士上也卿士伊尹也一說天子湯也降禮下之也阿衡伊尹官號

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句

商書盤庚曰茲予大享于先王爾祖其從與享之是篇首稱契以下及成湯受命而終之以伊尹相湯之事蓋合祭商先王而及伊尹配之疑卽盤庚所謂大享之詩序謂長發大禘也朱子又謂大禘不及羣廟主蓋祫祭之詩今按禘祫周制也商制無可考故採商書盤庚篇義存其說俟後之君子餘見後詩辨

撻他達反彼殷武奮伐荊楚罙面規反入其阻裒蒲侯反荊之旅有截其所湯孫之緒象呂反

賦也下五章同○此祀高宗之詩撻疾貌殷武殷王之武也罙冒也阻險阻也裒聚也湯孫謂高宗也首章言高宗伐楚之事如此既詩祀高宗而獨言其伐楚之事者蓋舉其成功之大者美之也易曰高宗伐鬼方三年克之蓋謂此歟

維女音汝荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐都黎反羌莫敢不來享叶虛良反莫敢不來王曰商是常

此以下皆設爲告楚之辭首言成湯者所以推本之氐羌西方夷狄之國享獻也世見曰王常謂常禮也舉氐羌者喻荊楚也

天命多辟（音璧）設都于禹之績歲事來辟（音同上）勿予禍適（直革反）

稼穡匪解（音懈叶訖力反）

多辟諸侯也設都建國也禹績謂九州歲事歲時朝覲之事來辟來朝也適通謫勿予禍適者諸侯來朝而王不加罪譴之辭稼穡匪解則又明其平日之能勤于民事如此也此言諸侯建國之始及歲時朝覲之事申前章來享來王曰商是常之意

天命降監（下與濫爲韻）下民有嚴（叶五剛反）不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福（叶筆力反）

監視嚴威也僭者賞之差濫者刑之過遑暇封大也言天命商王降視諸侯之國信是無負下民而無僭濫怠遑之失則庶幾勤于民事王于是命之而大建厥福可以免于禍謫矣此又承前章末二句之意而申言之以

與荆楚之富以是爲我也已

上三章。皆告荆楚之辭如此。

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生

商邑。王都也。翼翼。整敕貌。極。表也。赫赫。顯盛也。濯濯。光明也。我後生。後王自謂。此章承前四章。又言高宗伐楚之後。功業之盛如此。蓋高宗享國五十九年。故以壽考且寧云。

陟彼景山（叶所旃反）松柏丸丸是斷（音短）是遷方斵（直角反）是虔松桷（音角）有梴（丑連反）旅楹有閑寢成孔安

末章言命廟祀之事也。景山見前。丸丸。直也。斵。截。遷。徙。方。正也。虔。亦截也。梴。長貌。旅。衆也。閑。閑然而大也。寢。廟中之寢。此蓋寢廟既成。始祔而祭之詩與。

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

詩經卷之八終

詩次問畧

或問詩一篇之義小而全詩之義大何也曰詩有詩人之志焉有孔子編次之義焉二者不同而其義之大小亦有辨夫一篇之詩之爲義也繫乎其人與事而已義繫乎人者言其人之美惡而其義止焉義繫乎事者言其事之美惡而其義亦止焉緣其義之所起而觀其義之所止所謂詩人之志也試曰小也曰詩人之義蓋亦有其大者焉故風莫大於關雎七月關雎以下著文王之化七月著公劉之化告周道所由興故國風始關雎而終七月雅莫大於文王生民寫德始於后稷而盛於文王故大雅首歷敘祖德之詩始以文

王。而終以生民。其公劉一篇。次在行葦。四頌莫大於淸廟
篇之後。所以繼生民也。説詳後詩次問。
酌桓賚般。焉德莫盛於文王。功莫大於武王。故頌始於淸廟。而終以酌桓賚般。今皆以爲小
何也。曰。詩人之爲辭也。有邪有正。有治有亂。有淺有深。有
博有約。而其爲義也。亦有小有大。今就其大者而考之。豈
惟所云關雎七月以下諸篇而已哉。然其在國風者。皆義
止於一君。辭止於一事。美刺其上者。無以見其化之及於
下。美刺其下者。亦無以見其流之自於上。而其小者無論
已。其在雅頌。亦義止於一王。辭止於一事。而無以統觀夫
古今興亡之故。終始王者之迹。而其小者無論已。故曰小

也曰然則孔子之意亦錄詩人之辭而見耳果何以脩着其大乎曰孔子之删詩也凡列於風者皆足以鑒國政之盛衰凡列於雅者皆足以考王道之得失凡列於頌者皆足以見古先王創制垂統之精義故欲知孔子之意者要必本於詩人之志以求其端然而詩人之爲義也顯孔子之爲義也從詩人之爲義也存乎文辭章句之內孔子之爲義也存乎文辭章句之外故或取詩人之義而進退之升降之如時代在後或列於前及在下民俗之詩或先國君之類或復連類之或以其義如小雅雅衣詩相次或以其事如頌詩相次之類或復假借之如二南簉斯麟趾或借美周公之類

遠而附托之。如二南附何彼襛矣衰周之詩之類。或近而援引之。如黍苗宣王時詩今與幽王詩同次之類。或反而形容之。如斯干無羊刺宣王與本篇詩意相反之類。或比而諷切之。如柏舟雅共反王之詩之類。或同類而各著之。說見雜序。或異類而雜陳之。如小雅幽王詩與雜宣詩厲武之類。雖其詩之爲辭也淺，而其義之所繫者深。雖其詩之爲辭也簡，而其義之所繫者博。詩不能有正而無邪也，而孔子之義，則一歸之於正。詩不能有治而無亂也，而孔子之義，則必要之以治。故凡一國之風，一王之雅，其詩之存於今者少。如風檜曹詩惟四篇而大雅厲王詩祗有五篇。引而伸之，義不失之隘也。其詩之存於今者多。如衛風三十九篇幽

王詩三十一篇而參而伍之義不失之雜也大哉至乎其爲教也溥而公其爲道也精以粹其遠也放之六合而無所遺參之天地鬼神而無所悖而其切於人事也雖夫婦之愚而可與知雖神聖之質而莫能外故曰一篇之義小而孔子錫文之義大也